

# Tilsynserklæring for skoleåret 2019/2020 for Lilleskolen Odense:

## 1. Skolens navn og skolekode

Skolekode: 461068	Skolens navn: Lilleskolen Odense
----------------------	-------------------------------------

### 1.1 Navn på den eller de tilsynsførende

Marie Ludvigsen

### 2. Angivelse af datoer for tilsynsbesøg samt i hvilke klasser og fag, tilsynet har overværet undervisningen, på de enkelte datoer.

*Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.*

Dato	Klasse	Fag	Fagområde	Tilsynsførende
04-02-2020	3. klasse	Dansk	Humanistiske fag	Marie Ludvigsen
04-02-2020	1. klasse	Matematik	Naturfag	Marie Ludvigsen
04-02-2020	4. + 5. + 6. klasse	Tværfagligt	Humanistiske fag	Marie Ludvigsen
04-02-2020	7. + 8. + 9. klasse	Musical	Praktiske/musiske fag	Marie Ludvigsen
06-03-2020	3. klasse	Natur og teknik	Naturfag	Marie Ludvigsen

### 2.1 Beskrivelse af tilsynsbesøg

Besøg i skoleåret 2019/20

Det er mit andet år som tilsynsførende på Lilleskolen i Odense. Jeg kan genkende de voksne og børnene og de kan genkende mig og ved, hvem jeg er, så det er nemt at snakke med dem og være sammen med dem i deres skoledage.

Jeg har været på to besøg. Det ene i februar og det andet i marts 2020. Jeg har aftalt datoer inden med skolen og fået tilsendt omhyggelige planer fra de forskellige lærere inden besøgene. Jeg aftalte med Lilleskolen, at jeg i år

gerne vil prøve at overvære nogle af de lidt specielle ting som skolen har som f.eks. musical og en hel dag med naturskolen.

Besøg på Lilleskolen i Odense d. 4. februar 2020

Dansk i 3. klasse: Jeg starter dagen med at være med til dansktimerne med Capella. Dansk læreren har inden sendt mig en detaljeret beskrivelse af dagens program, ugeskema og de forløb, som de er igang med. Dagen starter med at finde ud af, hvem der mangler i klasse, og hvem der vil hjælpe dukseholdet, da der kun er én tilbage på duks pga. sygdom. Tre børn melder sig straks frivilligt.

Dansktimer starter med, at børnene skal læse 15-20 minutter med deres læsemakker i deres danskbog fra Alinea. De sætter sig forskellige steder i klasseværelset. To piger læser i kor. Det viser sig at være lidt svært, så de går over til at læse hver anden sætning højt. Det går bedre.

Klassen er i gang med slutspurten af et længere forløb om Bangladesh. De bruger U-landskalenderes materiale om Bangladesh. De har været igang med forløbet siden november. De arbejder i dag på skolens I-pads med at skrive egne historier. Så er der tid til formiddags-madpakker. Læreren læser højt af Oliver Twist imedens, som udskolingen er ved at sætte op som musical.

På væggene i klasseværelset hænger plakater fra First Boost og Fandangos plakat om realistisk og fantastisk litteratur.

Matematik i 1. klasse: Jeg er med til matematiktimer med Callisto. Der er 20 børn i klassen. Vi starter med en navnerunde til ære for den tilsynsførende. Børnene har inden fået at vide, at jeg kommer, og jeg fortæller, hvad en tilsynsførende er. Klassen er i gang med at lave talhuse. De er nu nået til tallet 9. De skal skrive tallet på huset, om det er et lige eller ulige tal mv. og bagefter skal de farvelægge det. De arbejder koncentreret længe. De bruger alt fra deres penalhuse: sakse, farveblyanter, blyantspidser mv. Der er en lærer og støttepædagog med i timen. Efter 40 minutter begynder nogle børn at blive urolige, og bevæger sig rundt, da der færdige. Men det er jo også en 1. klasse. Dem som er færdige med talhuset arbejder så videre individuelt i deres matematikbog Format 1. De er lige startet på afsnittet med symmetri, mønstre og spejlinger. Til sidst i timen spiser de madpakker, medens læreren læser højt af Ole Lund Kirkegaard. Børnene lytter og falder til ro.

Samtale med skoleleder Inger Kvist: Inger fortæller, at de er ved at bygge en ny stor bygning, som skal huse naturfag, billedkunst og håndværk og design til 8. millioner. De har også købt nabohuset, som skal bruges som forberedelsesrum til medarbejderne. De skal have en pædagogisk dag om teamsamarbejde med gæstelærer Nina Paarup. Sidste år havde de en pædagogiske dage om evaluering inspireret af Kjeld Fredens.

Tværfagligt projekt med 4. + 5. + 6. klasse om "indre ro". Imedens udskolingen laver musical, så udnytter de andre lærere tiden med at lave et projekt i 3 uger om "indre ro" med mellemtrinnet. De tre klasser arbejder med skak,

naturro og spil/ord en hel dag ad gangen med én lærer. De arbejder med, hvad der giver indre ro og børnene evaluerer hver dag de forskellige ting, som de laver.

Musical med udskolingen: Jeg er ovre i hallen og se prøver på Oliver Twist. For første gang nogensinde har skolen lånt et manus. Musikken er numre, som de selv har skrevet eller kopinumre. Lærerne er frikøbt fra andre klasser, så de kan være med fuldtid. Børnene er delt op i hold: musik, drama, kulisser, kostumer, lyd/lys og dans. De spiller og synger rigtig godt, og det er mega flotte kostumer og kulisser i bedste historiske Oliver Twist stil.

Besøg d. 3. marts 2020 med 3. klasse: Jeg er med til naturskolen med Gitte, som er to hele fredage i træk med én klasse. Denne fredag skal jeg være sammen med Capella. De er igang med at lave insekthoteller. Gangen forinden havde børnene lært om insekter og lavet selve hotellet og denne gang skal de finde og fylde insekthotellerne med naturmateriale.

Dagen starter med, at Gitte øver sig i børnenes navne. Flere børn har naturmaterialer med til insekthotellerne. Gitte gennemgår, hvad de har med og skriver det op på tavlen. Vi tager på tur med en trækvogn. Første stop er Kaysas hus, som er nabo-huset som skolen lige har købt. Gitte har underlag og tæpper med. Hun guider en rejse om insekters liv fra, hvordan de bliver til larver mv. Børnene spiser formiddagsmadpakke. Vi går videre til et lille vandhul for at finde naturmaterialer til insekthotellerne. Vi går til en nærliggende skov. Børnene finder flere naturmaterialer og leger. Jeg spørger et af børnene om, hvad der er godt/skidt ved at have det samme fag hele dagen. Hun svarer: "At det er godt, fordi man kan nå at gøre noget færdigt og det er skidt, hvis det er kedeligt, det som de laver, for så er det en lang dag." Vi går tilbage til skolen og spiser madpakker. Bagefter lægger børnene naturmaterialerne i insekthotellerne og sømmer hønsetråd udenpå. De arbejder i grupper. De er meget optaget af at fylde insekthotellerne op med naturmaterialer og de er gode til at samarbejde og hjælpe hinanden. Børnene er meget fordybede og de lærer meget i løbet af dagen om natur: alle de forskellige naturmaterialer, og forskellige insekter. Det er jo også teknik med at bygge. Alt i alt en rigtig god dag og en rigtig god idé med naturskole.

### 3. Foregår undervisningen udelukkende på dansk i alle fag, sprogfag undtaget?

Ja

*Efter lov om friskoler og private grundskoler m.v. § 2, stk. 3 er undervisningssproget i en fri grundskole dansk, dog er undervisningssproget i de tyske mindretalsskoler tysk. § 6 a Skolens lærere skal beherske dansk i skrift og tale, dette gælder dog ikke lærerne ved de tyske mindretalsskoler eller ved skoler, der har fået godkendt et andet undervisningssprog end dansk.*

#### 3.1 Uddybning

#### 4. Står undervisningen inden for det humanistiske fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

*Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.*

##### 4.1 Uddybning

De arbejder med samme bogsystemer og onlineportaler, som de arbejder med i folkeskolen. Der er en kultur for højtlesning f.eks. bliver der læst højt under spising af bl.a. danske forfattere som Ole Lund Kirkegaard. Væggene i klasseværelserne er dekoreret med fagplakater. Jeg oplever, at de humanistiske fag er en velintegreret del af hele skolen, også i de tværfaglige og praktisk/musiske projekforløb.

#### 5. Står undervisningen inden for det naturfaglige fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

*Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.*

##### 5.1 Uddybning

Jeg var med en hel dag med naturskole. Det er en rigtig god idé at skabe fordybelse i naturfaget ved at have faget hele dage. Klassen kan nå langt ud i naturen og der er meget læring undervejs i den tætte kontakt med naturen. Når jeg ser på karaktererne til afgangsprøverne for Lilleskolen i Odense, så ligger de i naturfaglige fag langt over niveauet for folkeskolerne. Naturskolen er et eksempel på Lilleskole i Odenses værdigrundlag: viljen til at gå efter de bedste løsninger - i det her tilfælde: den bedste løsning for naturfaget.

#### 6. Står undervisningen inden for det praktisk-musiske fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

*Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de*

*fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.*

## **6.1 Uddybning**

Jeg var med til prøverne til musicalen Oliver Twist. De var fantastisk dygtige til at spille teater, synge og spille musik og de havde lavet nogle fantastisk flotte kostumer og kulisser. Jeg vurderer, at det faglige niveau indenfor de praktiks-musiske fagområde ligger langt over, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen.

## **7. Står elevernes standpunkt i dansk mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?**

Ja

### **7.1 Uddybning**

Min vurdering er, at elevernes standpunkt står mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen.

## **8. Står elevernes standpunkt i matematik mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?**

Ja

### **8.1 Uddybning**

Min vurdering er, at elevernes standpunkt står mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen.

## **9. Står elevernes standpunkt i engelsk mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?**

Ja

### **9.1 Uddybning**

Min vurdering er, at elevernes standpunkt står mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen.

## **10. Fører skolen til prøve i historie?**

Ja

### **10.3 Uddybning**

De var ved at opsætte Oliver Twist som musical, som er en fortælling fra en anden historisk tid, som bliver spillet og vist med dragter og rekvisitter. Det virker stærkt at opleve og udspille historie som æstetisk udtryksform.

## 11. Står skolens samlede undervisningstilbud ud fra en helhedsvurdering mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen

Ja

### 11.1 Uddybning

Jeg har:

- observeret undervisning indefor alle fagområderne og på alle trin
- gennemgået afgangsprøvekarakterer. De ligger på eller over landsgennemsnittet
- talt med lærere, ledere, støttepædagoger, og elever
- set på undervisningsmaterialer

Min vurdering er, at det samlede undervisningstilbud som helhed står mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen.

## 12. Forbereder skolen efter sit formål og i hele sit virke eleverne til at leve i et samfund som det danske med frihed og folkestyre?

Ja

### 12.1 Uddybning

Der er jævnligt fælles samlinger på skolen, hvor alle kan ytre sig. Børnene bliver inddraget meget i undervisningen og evaluerer også løbende undervisningen. På turen med naturskolen var der jævnligt rådslagning med børnene om dagens plan og hvilke vej, som vi skulle gå.

## 13. Udvikler og styrker skolen elevernes demokratiske dannelse?

Ja

### 13.1 Uddybning

## 14. Udvikler og styrker skolen elevernes kendskab til og respekt for grundlæggende friheds- og menneskerettigheder?

Ja

#### 14.1 Uddybning

Skolen udvikler og styrker elevernes kendskab til og respekt for grundlæggende friheds- og menneskerettigheder bl.a. i forbindelse med musicalen Oliver Twist, hvor der er meget fokus på friheds- og menneskerettigheder før og nu.

#### 15. Er der kønsligestilling på skolen?

Ja

#### 15.1 Uddybning

#### 16. Har skolens elever dannet elevråd eller varetager eleverne på anden demokratisk måde deres fælles interesser vedrørende skolen?

Ja

#### 16.1 Uddybning

Der er elevråd, som jævnligt mødes med souschefen, Susanne. Fire elever har været med til Lilleskolernes Parlament i København.

#### 18. Donationer

Har skolen i det foregående regnskabsår modtaget en eller flere donationer som tilsammen overstiger 20.000 kr. eksklusiv moms fra samme donator?

Nej

#### 19. Tilsynets sammenfatning

Jeg har været på Lilleskolen i Odense i to hele dage i dette skoleår.

Jeg har overværet undervisning indenfor alle fagområder og på alle trin: både fagundervisning, tværfaglig

undervisning, projekter og musical. Jeg har snakket med lederne, lærerne, pædagogerne og børnene. Vi har talt om fagene, tværfagligheden, læring, undervisningsmaterialer og didaktikken. I undervisningen er der en god balance mellem lærerstyret undervisning, gruppearbejde og individuel læring. Der er tydelig klasseledelse med en velkendt struktur for børnene og meget medinddragelse af børnene.

Lilleskolen i Odense fremstår som en fremsynet og fagligt ambitiøs skolen. De har lige valgt at investere i at bygge nye fremtidssikrede faglokaler og de har købt nabohuset til medarbejdernes forbederelse. De har også løbende pædagogiske dage med fokus på opkvalificering af f.eks. teamsamarbejde og evaluering.

Der er en god stemning på skolen og jeg bliver mødt med venlighed, åbenhed og imødekommenhed af både voksne og børn.

Jeg vurderer, at Lilleskolen i Odenses værdier, omgangstonen og undervisningsformerne lever op til kravet om at leve i et samfund med frihed og fokestyre.

Jeg kan bekræfte, at det er min vurdering, at Lilleskolen i Odenses samlede undervisningstilbud ud fra en helhedsvurdering, står mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen.